

HİCÂZ ŞARKI

Senelerden beri hasret çekerek yâre gönül

Usûlü: Aksak

Güfte: Muallim Gündüz Nâdir BEY

Beste: Sadettin KAYNAK

Beste Tar.: 16.09.1949

Se ne ler den be ri has ret çe ke rek yâ

re gö nül S A Z

Bir ka deh mey de te sel li a rar a vâ
Bo şu na vus la tı hiç bek le me bi çâ

re gö nül S A Z
re gö nül

Ke rem et mez o ve fâ sız ne de sek ça

re si yok a man a man Dr.Semra Özgün

Senelerden beri hasret çekerek yâre gönül
Bir kadeh meyde teselli arar âvâre gönül
Kerem etmez o vefâsız, ne desek çaresi yok
Boşuna vuslatı hiç bekleme biçâre gönül

Senin hüsnün benim aşkım
Senin cevrin benim sabrım
Demâdem artar eksilmez
Tükenmez bî-nihâyettir

(Meyanın sonunda işbu güfte gazel tarzında
okunur ve nakarata girilir)

(Güfte yazarı Gündüz Nâdir Bey evvelce İstanbul Sultânisi muallimlerinden idi.
Bilâhare Zonguldak canibine nakl etmiştir.)